ACUPUNCTURE ET MEDECINE FREQUENTIELLES

Table des matières

INTRODUCTION.....25

DIVINE HARMONIE.....25

ACUPUNCTURE ET MEDECINE FREQUENTIELLES DU DR FICHES.....29

ACUPUNCTURE FREQUENTIELLE.....29
MEDECINE FREQUENTIELLE.....29
UNE NOUVELLE MEDECINE.....30

DOCTEUR NOGIER ET L'OREILLE 33

ACUPUNCTURE AURICULAIRE = AURICULOTHERAPIE.....33
ETUDE DES MODIFICATIONS DU POULS = AURICULOMEDECINE.....35

LES POULS 37

POULS ARTERIEL 37
Interprétation du Dr Paul NOGIER.....37
Analyse personnelle.....38
RAC DU DR PAUL NOGIER.....38
RAC selon Paul NOGIER.....38
Observation du Pr. LERICHE.....39
Analyse personnelle.....39
MISE EN EVIDENCE et ENREGISTREMENT DU RAC.....41
POULS CHINOIS.....42
Prise des pouls chinois.....42
Emplacement des pouls.....42
Analyse personnelle.....46

ORIGINES DE L'AURICULOTHERAPIE.....49

PAUL NOGIER.....49
LES CHINOIS.....49

ALLOPATHIE 51

DOUTES ET INCERTITUDES.....51

ACUPUNCTURE MEDECINE DU CORPS ET DE L'ESPRIT 55

LE CORPS.....55
L'ESPRIT.....55
JING SHEN = SENTIMENTS.....57
Planche Jing Shen.....57
5 Sentiments et 5 organes.....58

INITIATION A L'AURICULOTHERAPIE.....61

RECHERCHE AUTODIDACTE.....61
RENCONTRE AVEC PAUL NOGIER ET MADELEINE FRIMAT.....62

LES 7 FREQUENCES DU DR PAUL NOGIER 65

7 FREQUENCES DU DR PAUL NOGIER.....66
IMAGE ET CONTRE-IMAGE.....66
Notion classique.....66
Interprétation personnelle.....67

MEDECINE FRÉQUENTIELLE ET UNIVERS VIBRATOIRE.....71

APPROCHE DE L'HARMONIE.....75

ETUDE SUR LES FREQUENCES ET REFLEXION.....76
Harmonie approximative.....76
Activité des organes.....77
Fréquences pathologiques.....77
Recherche.....77
Diffraction.....77

ACUPUNCTURE ET MEDECINE FREQUENTIELLES

INTERFERENCES....81

INTERFERENCES LUMINEUSES....81
INTERFERENCES CORPUSCULAIRES....82

FILIN ET ENERGIE....85

FILIN....85
FILIN ET CARTOGRAPHIE DE L'OREILLE....85
Filin seul....85
Filin, écran perforé et extrait tissulaire....86
Filin, lecteur optique et code fréquentiel....86

PLOT « ACCELERATEUR » « LECTEUR OPTIQUE »....89

TRACES FREQUENTIELS....93

RECHERCHE DE LA FREQUENCE DE L'HARMONIE....93
HARMONIE....94
7 FREQUENCES MODIFIEES....95

CODE FREQUENTIEL....97

CODES EN ACUPUNCTURE FREQUENTIELLE....97
CODES EN MEDECINE FREQUENTIELLE....97
TEST FIABLE ET PRECIS....98
Lever de doute....98
Harmonie et négatif....98
TEST DE L'ORGANE MALADE....99
TEST DU MERIDIEN PERTURBE....99
TEST DES MEDICAMENTS....100
Médicament allopathique actif....100
Médicament homéopathique actif....100
Médicament toxique ou allergène....102
TEST DES ALLERGENES....102
EXPLORATION IRM, SCANNER, RADIO....102

YIN ET YANG....105

NOTIONS CHINOISES DE YIN et DE YANG....105
Sur le plan philosophique....105
Pour les chinois....105
MESURE FREQUENTIELLE DU YIN ET DU YANG....105
ETUDE DU YIN ET DU YANG....106
Etude du yin et du yang d'une fréquence....107
Etude du yin et du yang d'un organe....107
Tonalité yin et yang du corps humain....108
YIN YANG ET 7 FREQUENCES....109
YIN YANG ET HARMONIE....109

ADN ARN ET 7 FREQUENCES....113

ADN ET 7 FREQUENCES....113
ADN et bases, tracé fréquentiel....113
ADN simple brin....114
ADN double brin....115
ARN ET 7 FREQUENCES....116

GAMME MUSICALE ET 7 FREQUENCES....119

7 FREQUENCES DU DR NOGIER....119
7 FREQUENCES ET LEURS HARMONIQUES....119
HARMONIE ET GAMME MUSICALE....120

NOMBRE D'OR....123

NOMBRE D'OR ET CYCLE DE METON....123
LUNE ET ANNEE CHINOISE....123
NOMBRE D'OR ET ART....124
NOMBRE D'OR ET MATHEMATIQUE....124
NOMBRE D'OR ET MUSIQUE....125
CALCUL DE L'HARMONIE....126

CONSONANCE....129

QUINTES ET QUARTES....129
NOMBRE D'OR....130
SPIRALE DES QUINTES....130
CALCUL DES FREQUENCES AVEC LES QUINTES....132
7 FREQUENCES MODIFIEES....133

PIERRES PRECIEUSES....135

PIERRES ET ACUPUNCTURE....135
Œil de tigre....135
Jade....136
Perles, corail et nacre....136
PIERRES ET SYSTEME SOLAIRE....137
PIERRES ET THERAPEUTIQUE....138
PIERRES ET NOTES....141
PIERRES DU GRAND PECTORAL....143
PIERRES ORGANES MERIDIENS PLANETES CERVEAU NOTES....145

MUSIQUE SON ET DIAPASON....147

PYTHAGORE....147
TRADITION MUSICALE CHINOISE....147
Gamme chinoise pentatonique....147
Gamme chinoise....148
DIAPASON ET HAUTEUR ABSOLUE....149
En Chine....149
En Europe....150
SON....150
Sensation sonore....150
Sons musicaux....150
Caractéristiques du son....151
HARMONIQUES....152
INTENSITE SONORE....154
INTERVALLE MUSICAL....154
Intervalles de la gamme et rapports....155
Gamme actuelle....155
NOM DES NOTES....156
REGISTRE DES NOTES SELON L'INSTRUMENT....158
Piano....158
Guitare....161
DIAPASON AU COURS DES AGES....162
Historique du diapason....162
La diapason harmonieux ou toxique....163
Harmonie et La diapason....165
ADN ET QUINTES....166

PHYSIOLOGIE DE L'OREILLE ET AUDITION....169

ANATOMIE DE L'OREILLE....169
Oreille externe....169
Oreille moyenne....169
Oreille interne....169
PERCEPTION SONORE....170
Perception de la hauteur des sons....170
Perception de l'intensité des sons....170
Facultés auditives....170

SON ET HOMME....173

IMPACT DU SON SUR L'ORGANISME....173
Recherche personnelle....173
Impact des sons sur l'organisme....173
AGRESSIONS SONORES....176
Nuisances auditives....176
Agression musicale chez les jeunes....177
Sons et fréquences sonores toxiques....177
HARMONIE ET TOXICITE....178
PIERRES PRECIEUSES ET SONS....179
APPORT D'HARMONIE....179
Correction après nuisance sonore....179
Prévention dès le plus jeune âge....181

LUMIERE....183

LUMIERE VISIBLE....183
SPECTRE LUMINEUX....184
OEIL....185
COULEURS ET NOTES....186
Agressions lumineuses....186
Couleur préférée et harmonie....187

REGLES FREQUENTIELLES....189

PREMIERE REGLE FREQUENTIELLE A 7 FREQUENCES....189
REGLE FREQUENTIELLE A 252 FREQUENCES....190
REGLE FREQUENTIELLE A 325 FREQUENCES....191
REGLE FREQUENTIELLE SIMPLIFIEE DE REPERAGE....194

ADN ET MUSIQUE....197

ADN NORMAL....199
ADN et bases sur la règle fréquentielle....201
ARN et bases sur la règle fréquentielle....201
ARN NORMAL....202
ADN et ARN TRACE FREQUENTIEL....203
ADN et bases tracé fréquentiel....203
ARN et bases tracé fréquentiel....203
ADN PATHOLOGIQUE....203
Cancer....204
Métastase....204
Cancérisation et altération de l'ADN....204
Cancer et cellule souche....204
Papillomavirus....205
Virus du Nil....205

SYSTEME SOLAIRE ET NOTES DE MUSIQUE....207

SYSTEME SOLAIRE ET MUSIQUE....207
SYSTEME SOLAIRE ET PATHOLOGIES....211
SYSTEME SOLAIRE ET HORLOGES....211

HORLOGE SOLAIRE....213

HEURES YIN ET YANG....215
HEURES SOLAIRES ET QUINTES....215
DECALAGE DE L'HORLOGE SOLAIRE....216

HORLOGE LUNAIRE....219

CYCLE LUNAIRE OU LUNAISON....219
Lunaison....219
HORLOGE LUNAIRE....220
Calendrier lunaire....220
Horloge lunaire et tracés fréquentiels....220
OVULATION ET LUNE....223
CYCLES IRREGULIERS....224
STERILITE....225
GROSSESSE....226
Notions classiques....226
Notions personnelles....227

SAISONS CHINOISES....229

ANNEES CHINOISES....233

ACTIVITE DES MERIDIENS ET DES ORGANES....237

CIRCULATION DE L'ENERGIE DANS LES 12 MERIDIENS....237
LOI GENERALE D'ACTIVITE DES ORGANES....239
Activité des organes et musique....240
Activité des organes et yin yang....243
Activité des organes et fréquences....244
SPIRALE DES QUINTES....247

FRÉQUENCE DE BASE ET NOTES DE MUSIQUE....251

FREQUENCE DE BASE....251

ACCORDS PARFAITS....252
Accords parfaits majeurs....252
Accords parfaits mineurs....252

DIFFERENTES FREQUENCES EN PHYSIOLOGIE....255

FREQUENCE D'ACTIVITE....256
Organes et méridiens couplés....256
Organes non couplés à un méridien....257
FREQUENCE DE L'ADN....257
ADN théorique....258
ADN spécifique, personnalisé....258
ADN et cellule....261
FREQUENCE DE L'ARN....262
ARN et cellule....262
FREQUENCE DE BASE ET ACCORD PARFAIT....263
Accord parfait de la cellule....263
Accord parfait du tissu....263
Accord parfait de l'organe et du méridien....263
CODE FREQUENTIEL D'UN ORGANE....264
CODE FREQUENTIEL D'UNE HORMONE OU D'UNE ENZYME....264
CONSTITUTION DES DIFFERENTS CODES FREQUENTIELS....265
Code d'organe....265
Code d'hormone....265
PHYSIOLOGIE ET HARMONIE....266

DIFFERENTES FREQUENCES EN PATHOLOGIE....269

PATHOLOGIE ET DISSONANCE....269
Codes pathologiques....269
PATHOLOGIE ET ORGANE....269
Maladie fonctionnelle....270
Maladie organique....270
PATHOLOGIE ET DYSHARMONIE....271

ATMOSPHERE ENERGETIQUE....273

LA BULLE ENERGETIQUE....273
En physiologie :....273
En pathologie :....273
Exploration de la bulle énergétique....273
POLARITE DE LA BULLE ET LATERALITE....274
Droitier....274
Gaucher....276
Ambidextre....278

EPIPHYSE ET COMMISSURES....287

EPIPHYSE....287
COMMISSURES EN RELATION AVEC L'EPIPHYSE....287
Habenula....287
Commissure blanche antérieure....288
Toile choroïdienne supérieure....288
POINTS DE CORRECTION....288

LATERALITE ET MANUALITE....291

DROITIER ET GAUCHER....291
AMBIDEXTRE....292
ECRITURE ET MANUALITE....292

ACTIVITE CEREBRALE....295

EVEIL ET SOMMEIL EN PHYSIOLOGIE....295
Eveil....295
Sommeil....296
TROUBLES DE L'EVEIL ET DU SOMMEIL....297
Insomnie....297
Hypersomnie....298
ACTIVITE ARTISTIQUE....298
ENFANTS HYPERACTIFS....299
SURDOUES....299
ETUDIANTS ET CONCOURS....300

ACUPUNCTURE ET MEDECINE FREQUENTIELLES

ENERGIE TOXIQUE ET « TOXINES »....303

RESPIRATION ENERGETIQUE....303
PORTES D'ENTREE....303
Localisation 304
CHAKRAS....309
Sur le corps....309
Sur l'oreille....312
ENERGIE TOXIQUE TERRESTRE....313
Repérage des zones toxiques....313
« TOXINES »....314

VACHE TOXICITE ET ALLERGIE....317

ACUPUNCTURE ET MEDECINE FREQUENTIELLE....321

LES BILANS....321
LES DYSFONCTIONNEMENTS....322
LES ALLERGIES....323
LES MALADIES AUTO-IMMUNES....323
LES DEGENERESCENCES....324
LES PROLIFERATIONS....324
LES BILANS HORMONAUX....325
LES DEPRESSIFS....325
SURMENAGE ET FATIGUE SCOLAIRE....326
MALADIES INFECTIEUSES....327

LISTE DU MATERIEL SPECIFIQUE 329

1/ CODES FREQUENTIELS....329
2/ LECTEUR OPTIQUE 329
3/ GRANDE REGLE FREQUENTIELLE 329
4/ REGLE FREQUENTIELLE SIMPLIFIEE DE REPERAGE....329
5/ LES PLANCHES....329
Planche potentiel d'activité....329
Planche potentiel d'activité cancer....330
Planche équilibre physiologie pathologie....330
Planche harmonie....330
Planche notes de la gamme 330
Planche cycle parfait 330
Planche horloge solaire....331
Planche horloge lunaire....331
Planche système solaire....331
Planche 5 saisons....331
Planche points Shu des méridiens 331
Planche 12 JING 332
Planche 12 Tching Kan 332
Planche 8 QI JING 332
Planche JING SHEN 332
Planche 6 couches 332
Planche horloge des ans 332
6/ PIERRES PRECIEUSES , SEMI-PRECIEUSES, PERLES....333
Œil de tigre....333
Jade....333
Perles, corail et nacre....333
7/ PLAQUETTES DE CORRECTION AVEC LES PIERRES....333
Plaquettes simples....333
Plaquettes doubles :....337
8/ BATONNETS AVEC DES PIERRES....337
Bâtonnets de dépistage 338
Bâtonnets de correction 338
9/ MICRO-BÂTONNETS 339
Bâtonnet seul 339
Bâtonnets groupés par 3....339
Bâtonnets groupés par 5....339
10/ GRANDES PLAQUES DE RESINE AVEC DES PIERRES....339
Plaque des 12 ou 13 éléments du système solaire 339
Plaque 12 méridiens....339
Plaque spirale des quintes....340
Plaque notes de la gamme....340
11/ STABILISATEUR 3 ANNEAUX....340
12/ RESONATEURS 340

Résonateur simple 340
Résonateurs traitement 341

ANNEXE.....343

IMPORTANCE DE LA PREUVE MATERIELLE DE L'EXISTENCE DU RAC.....343
MISE EN EVIDENCE ET ENREGISTREMENT DU RAC.....343
Choix du matériel.....343
Matériel.....344
Technique utilisée.....344
Equipe et lieu.....344
Résultats.....345

BIBLIOGRAPHIE.....351

INTRODUCTION

DIVINE HARMONIE

Le monde a été créé en parfaite harmonie avec, dans cette immensité, un tout petit grain de sable, notre galaxie. Elle-même constituée de milliards de soleils: les étoiles. Chaque étoile étant le centre d'un système solaire semblable au nôtre.

Galaxie
source: astronomie, Bordas Encyclopédie.

Le soleil, les planètes, la terre, la nature, les plantes et les animaux : tout a été créé dans l'harmonie Divine, le Monde était parfait. L'homme vivait alors en parfait équilibre entre ciel et terre, mais en acquérant la connaissance, l'homme aurait perdu sa « sainteté » primitive.

Nous retrouvons donc depuis les temps anciens cette dualité entre la religion et la science. Depuis toujours la science, la connaissance, ont fait peur aux religieux, qui craignaient que les scientifiques en l'absence de preuves matérielles ne mettent en cause l'existence de Dieu. Cette crainte montre les faiblesses de l'homme et ses doutes, malgré son engagement spirituel. En fait plus la science progresse et plus la notion du Créateur s'impose, il est évident que seule l'existence, d'un horloger de l'univers, chef d'orchestre permanent de l'harmonie universelle, régulateur de la vie, peut expliquer la création de l'univers, le « big bang », l'apparition des créatures vivantes, la naissance de l'homme intelligent, l'équilibre universel et l'aboutissement parfait de toute créature.
Mais la connaissance, la réflexion, l'esprit critique, l'analyse scientifique, sont des dons du Créateur faits à l'homme. La connaissance scientifique doit être mise au service de l'Homme tout en respectant l'ordre universel. Avoir peur de la science et de la connaissance serait un manque de foi ?

Certes l'Homme est susceptible d'apporter le désordre et la destruction, mais ce n'est pas la faute de la science. La malveillance, la cupidité et la méchanceté sont absentes chez les animaux les plus évolués, seul l'homme victime de la complexité de ses pensées et de son affectivité est capable de tels sentiments et comportements.
Nous pouvons atténuer nos mauvais sentiments, demeurer dans la droiture, rester dans l'équilibre, l'harmonie, l'amour et le respect de l'autre.
L'intelligence est un don du ciel mais nous devons maîtriser nos connaissances pour les utiliser dans le respect de l'homme et de la nature.

Comme le recommandaient les vieux sages chinois, l'homme doit vivre en paix, en équilibre entre ciel et terre, en parfaite harmonie avec la nature, se soumettre à sa loi.

Depuis une vingtaine d'années de recherche en acupuncture et en auriculomédecine, je vais d'emblée dans la bonne

direction, je trouve plus ou moins rapidement la solution. Ceci irrite quelque peu mon esprit rationnel critique, mais j'ai beau tout vérifier, tenter les voies laissées spontanément de côté, c'est bien le bon chemin que j'ai suivi d'emblée. J'ai donc pu constater que nous sommes guidés en permanence.
Lors des séminaires de perfectionnement que j'anime, je prends souvent cet exemple:

> *Supposons la fin d'une partie d'échec, la dame blanche vient d'être posée sur une case, menaçant le roi noir et le mettant « échec et mat », le petit pion de buis est tout heureux de son exploit et savoure triomphalement sa victoire, les doigts qui l'ont posé sur la case disent que tout le mérite leur revient, sans eux la dame blanche n'aurait pu se déplacer et le cerveau du joueur trouve tout cela stupide c'est lui qui a élaboré toute la stratégie et décidé le coup final.*

J'ai compris que je n'étais que le petit pion de buis.

Nous pouvons tous être guidés, mais choisissons notre guide et acceptons sans crainte ses directives. Il faut être vigilant ne soyons pas « un véhicule vide », qui pourrait être entraîné par un mauvais chauffeur, dans des desseins indésirables.
L'homme doit donc vivre en équilibre entre ciel et terre, sans oublier que pendant sa vie terrestre, il est le témoignage du ciel.
Sans spiritualité une vie harmonieuse est impossible.
C'est cette quête incessante de l'harmonie et la recherche de l'équilibre qui a constamment dirigé mes recherches. J'aimerais vous faire partager ce cheminement.

> Je vous remercie de l'intérêt que vous témoignerez à la lecture de cet ouvrage et j'espère qu'il vous ouvrira de nouveaux horizons sur une médecine complémentaire vous permettant à votre tour d'en témoigner comme je vais le faire au cours des pages qui suivent...

Dr Gérard FICHES

La terre et l'univers
source: photosearch.